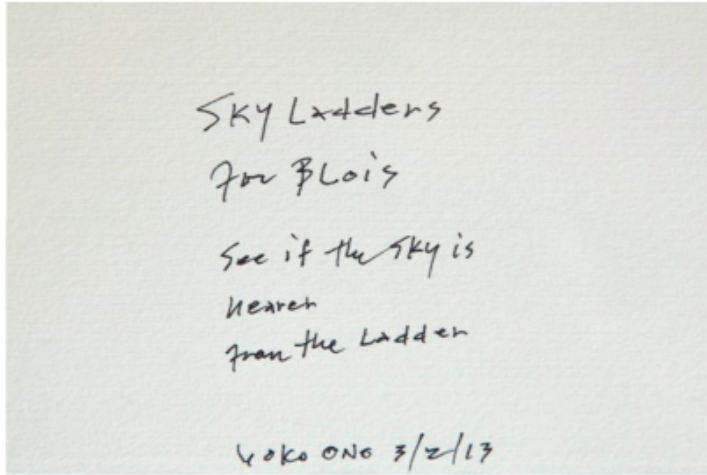


Le motif qui nous relie / Les Doigts D'Or, 2018

FLUXUS et/ou ZEN No. 1

Yoko Ono (Japon, 1933)



Sky Ladders for Blois, Encre sur papier (manuscrit), impression sur papier, escabeaux en bois et métal, Yoko Ono, 2013.
Collection Fondation du Doude

1. Fermer les yeux. Penser à une échelle. Quand l'image mentale est là, la dessiner, les yeux fermés, en ne soulevant pas le fuseau noir du papier.
2. Refermer les yeux. Penser à un arbre. Le dessiner lui aussi les yeux fermés mais avec une autre couleur, sur la même feuille.
3. Faire une balade en forêt avec Ryugaku Emmanuel Risacher, ancien garde forestier. Apprendre comment les arbres communiquent. Quelle est leur intimité. Comment leurs souvenirs se construisent. Comment ils relient le bas et le haut.
4. Aller choisir une échelle derrière Les Écuries (ou un escabeau ou tout autre objet qui ressemble à votre dessin et qui nous permet de changer de point de vue). Ou : fabriquer un échelle, vraie ou imaginaire. Matériau au choix.
5. Poser l'échelle contre un arbre ou mur de votre choix aux alentours du potager.
6. Grimper. « Voyez si le ciel est plus près du haut de l'échelle. » (Yoko Ono)

Tourner la page.

7. Quel souvenir intime cette expérience d'un autre point de vue, et d'une intimité partagée avec un arbre, évoque-t-elle en vous ?
8. Décrire le souvenir sous forme de "6 word story" (histoire de 6 mots) :

Par exemple,

For Sale, Baby Shoes, Never Worn

9. Écrire l'histoire à la main sur un petit carton.
10. Noter la date : 2018 Février

Si vous êtes d'accord, nous pouvons envoyer une copie de votre dessin et de votre histoire à La Fondation du Doute, en réponse à l'œuvre *Sky Ladders* (2013) non réalisée de Yoko Ono.

Fondation du doute
14, rue de la Paix
41000 Blois

Gassho,

Sophie Krier.