

**(EN) Sophie Krier** is a relational artist, researcher, educator and editor. Through her work she interweaves biographies of beings and places, and conceives tools and situations for collective narration and reflection. Her practice alternates between intense periods of fieldwork with local communities, and editorial/ curatorial work (editing books, films, public programs). Between 2004 and 2009 Krier headed the undergraduate programme designLAB (Rietveld Academie, NL). In 2015, Krier founded the [\*Art & Design Practice\*](#), at [University College Roosevelt](#) (NL), one of the international honours colleges of Utrecht University, where she developed and directed a practice-based track about visualising ideas in the spirit of Liberal Arts & Sciences. She was affiliated with UCR until 2020. During this time, in addition to her teaching activities, she directed the Summer School [How think like a Mountain in a Land of Sea](#), and co-designed & realised the [Outdoor Classroom](#).

Currently, Krier is affiliated with the [Reflective Interaction](#) group at the EnsadLab PSL-Research University Paris, where she works as a research fellow since 2017. She also leads [Field Essays](#), an ongoing editorial research she launched in 2008, involving a series of hybrid publications channelled by [Onomatopee](#), which enables listening pauses between practitioners and thinkers across disciplines. Krier also pursues "place acupuncture" with [School of Verticality](#), a program she developed in 2018-2019 in the context of an art-based research residency hosted by [Lungomare](#).

**(FR) Sophie Krier** est une artiste relationnelle, chercheuse, éducatrice et éditrice. À travers son travail, elle tisse les biographies d'êtres et de lieux, et développe des outils et des situations qui permettent une narration et une réflexion collectives. Sa pratique alterne entre des périodes intenses de travail de terrain avec des communautés locales et des périodes de travail éditorial ou de commissariat (scénographie, rédaction de livre, montage de film). De 2004 à 2009, Sophie Krier a dirigé le programme de premier cycle designLAB (Rietveld Academie, Amsterdam). En 2015 elle élaboré et dirigé le cursus [Art & Design Practice](#) à la [University College Roosevelt](#) (NL), un des Honors Colleges internationaux de Utrecht University, où elle a développé et dirigé un parcours pratique sur la visualisation des idées dans l'esprit des Arts et Sciences Libérales. Elle a été affiliée à l'UCR jusqu'en 2020. Pendant cette période, en plus de ses activités d'enseignement, elle a dirigé l'école d'été [How to Think Like a Mountain in a Land of Sea](#), et a co-conçu et réalisé la salle de classe en plein air [Metamorfose Lokaal](#). Actuellement, Krier est affiliée au groupe [Reflective Interaction](#) de l'EnsadLab PSL - Université Paris Sciences et Lettres, où elle travaille comme chercheuse associée depuis 2017. Elle dirige également [Field Essays](#), une recherche éditoriale à long terme qu'elle a lancée en 2008 et qui comprend une série de publications hybrides distribuées par [Onomatopee](#). Avec [Field Essays](#), Krier agence des pauses d'écoute entre praticiens et penseurs de différentes disciplines. Krier poursuit également « l'acupuncture de lieux » avec la [School of Verticality](#), un programme qu'elle a développé en 2018-2019 dans le cadre d'une résidence de recherche artistique facilitée par [Lungomare](#).

**(NL) Sophie Krier** is relationeel kunstenaar, onderzoeker, onderwijzer en redacteur. Door haar werk verweeft ze biografieën van wezens en plaatsen, en bedenkt ze instrumenten en situaties voor collectieve vertelling en reflectie. Haar praktijk beweegt zich tussen intense periodes van veldwerk met lokale gemeenschappen, en redactioneel / curatorieel werk (montage van boeken, films, publieke programma's). Tussen 2004 en 2009 stond Krier aan het hoofd van het bachelorprogramma designLAB (Rietveld Academie, NL). In 2015 richtte Krier [Art & Design Practice](#) op,

aan de University College Roosevelt (NL), een van de internationale Honors Colleges van de Universiteit Utrecht. Ze ontwikkelde en leidde er een praktijkgerichte studieroute over het visualiseren van ideeën in de geest van Liberal Arts & Sciences. Ze was tot 2020 verbonden aan UCR. In deze periode leidde ze, naast haar onderwijsactiviteiten, de Summer School [How to Think Like a Mountain in a Land of Sea](#), en ontwierp en realiseerde ze het [Metamorfose Lokaal](#). Momenteel is Krier verbonden aan de [Reflective Interaction](#) groep van het EnsadLab PSL-Research University Paris, waar ze sinds 2017 als research fellow werkt. Ze leidt ook [Field Essays](#), een doorlopend redactioneel onderzoek in de vorm van hybride publicaties die zij in 2008 initieerde en sindsdien door [Onomatopée](#) gepresenteerd wordt. Met *Field Essays* scheidt Krier luisterpauzes tussen beoefenaars en denkers door verschillende disciplines heen. Krier onderzoekt ook “acupunctuur van plaats” met [School of Verticality](#), een programma dat ze in 2018-2019 heeft ontwikkeld in het kader van een *artistic research residency* bij [Lungomare](#).