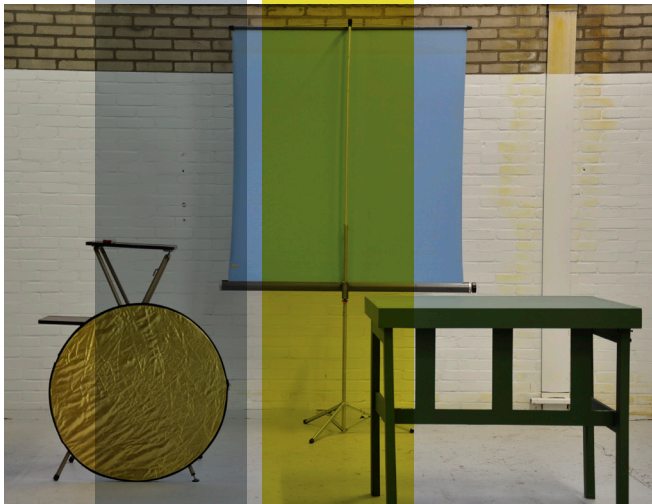


A^{van} — Aandachtig



TOELICHTING OP HET PROGRAMMA

A van aandachtig, aanstekelijk, accuraat, absurd: alleen al bij de letter A doemen ongrijpbare kwaliteiten van werk op. Op deze bijzondere Goede Vrijdag tonen we drie keer werk dat door bezieling tot stand is gekomen. Waar bestaat bezieling uit, en wat is er nodig om Het Nieuwe Werklandschap de vleugels van de bezieling mee te geven?

BESTE RELATIE, BESTE BUURT- BEWONER VAN UTRECHT ZUID

Namens Utrecht Manifest nodig ik u van harte uit om samen met het ontwerpteam van werklandschap KRUIST ICI op zoek te gaan naar de (onvermoede) expertise van het werklandschap van morgen.

We beginnen met de A van Aandacht, een film- en lezingenprogramma op vrijdag 6 april 2012.

Op 1, 4 en 18 mei zullen er wederom bijzondere lezingen en vertoningen georganiseerd worden.

Op de website van Utrecht Manifest leest u de laatste informatie. Ik kijk uit naar uw komst!

Met groet, Sophie Krier
namens het team van
werklandschap KRUIST ICI

De avond begint met een kort portret van Rudy & Germaine Krier, grootouders van Sophie Krier, en de rol van vakmanschap in hun leven. Daarna volgt een lezing van Canadese ontwerper Cynthia Hathaway, over de wereld van de autocultuur in de Verenigde Staten en het genot van alles over één ding weten en dit delen binnen een marginale groep. Het hoofdprogramma bestaat uit de nieuwe film van kunstenaar Joost Conijn, getiteld 'Een handige dromer'. De film onderzoekt wat schrijven inhoudt, en hoe de wereld in taal gevangen kan worden. Tegelijk toont de film de relatie tussen Joost Conijn en de schrijver A.L. Snijders.

Vrijdag 6 april (Goede Vrijdag)
Aanvang: 19.30 uur (tot 22.00 uur)
Entree: € 5,00 (studenten € 2,50)
Locatie: werkoord ROTSOORD,
Heuveloord 140 te Utrecht
(achter restaurant LE:EN)
RSVP: hilde@utrechtmanifest.nl

www.werklandschap-kruist.nl
www.utrechtmanifest.nl

NIEUWSBERICHT
N° 001

